



الجامعة الأميركية في بيروت

دائرة اللغة العربية ولغات الشرق الأدنى

الامتحان النهائي

عربي ٢٠١ ب



الثلاثاء ٦ حزيران ٢٠٠٠

اسم الطالب/ة: \_\_\_\_\_

اسم الاستاذ: \_\_\_\_\_

رقم الشعبة: \_\_\_\_\_

- أ- أجب عن خمسة مما يأتي مقتصرًا على الأسطر الخمسة المتاحة لكل منها:
- ١- كيف ينهي الجبرتي نصّه حول الاحتلال الفرنسي لمصر؟
  - ٢- ما القرار الذي تنتهي عنده قصيدة البحار والدرويش؟
  - ٣- عدّد اثنين من الشروط التي رأى البستاني أن الوفاء بما كفيل باخراج الادب العربي من حالة انحطاطه.
  - ٤- كيف خرج اسماعيل من أزمته؟ (ما الأزمة وما الحلّ)
  - ٥- اذا جاز أن نقسم الاخلاق الى شخصي وعام، فاین يجد الطهطاوي الفرنسيين أخلاقيين؟ (أعط أمثلة).
  - ٦- كيف تراءى مقام السيدة زينب لاسماعيل بعد عودته من أوروبا؟
  - ٧- ما السمة التي يشترك فيها محسن وخطار واسماعيل ولا يشاركهم فيها البحار عند حاوي.
  - ٨- ما السمة المشتركة بين موقعي سوزي وماري في عصفور من الشرق وقنديل أم هاشم.
  - ٩- بدأت سكرة خطار بساعة الكوكو وانتهت بساعة الكوكو. كيف تتمثل ذلك؟
  - ١٠- بحث بطرس البستاني ابناء عصره على تقليد اسلافهم ويحذرهم في الوقت نفسه من التقليد. هل ترى في هذا تناقضاً عند البستاني أم أن للتقليد عنده معنيين؟
- الإجابة: (حدّد رقم السؤال الذي اخترت الإجابة عنه وأجب ضمن المساحة المتاحة):

( )

---

---

---



