



الجامعة الأمريكية في بيروت
دائرة اللغة العربية ولغات الشرق الأدنى
الامتحان النهائي لمساق العربية ٢٠١ ب
١٤ حزيران ٢٠٠٥

الوقت المحدد : ساعتان

اسم الطالب / ة _____ :

اسم الأستاذ / ة _____ :

رقم الشعبة _____ :

القسم الأول: ٥٠%

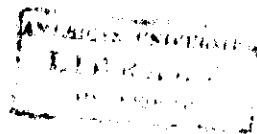
أجب عن خمسة فقط من أسئلة هذا القسم . يجب ألا تتعدى الإجابة المساحة المخصصة لكل سؤال. (١٠%)

لكل سؤال

١. ما معنى قول مسيو فوكيه في عودة الروح: "ولهذا كان المصريون القدماء لا يملكون في لغتهم لفظة

يميزون بها بين العقل والقلب...العقل والقلب عندهم كان يُعبّر عنهما بكلمة واحدة هي القلب!؟"

٢. ما معنى قول الطهطاوي: " إن الفرنساوية من الفرق التي تعتبر التحسين والتفويض العقليين؟"



٣. يفرق ميخائيل نعيمة بين العظمة الساكنة والعظمة القرقاعة. ماذا يعني بكلّ منهما؟ أي من هاتين

العظمتين يمثّل خطّار؟ فصلّ في هذا.

٤. لماذا برأيك التمس البحار الحكمة من الدرويش، وما هي الحكمة التي أدلى بها هذا الأخير؟ هل وجد

البحار في حكمة الدرويش منارة يستلّ بها، ولماذا؟

٥. ينسب ايفانوفيتش في "عصفور من الشرق" إلى كارل ماركس نوعاً من "النبوة" التي أفرزت ما يسمّيه بـ

"مسيحية اليوم الجديدة في الغرب". ما هي مظاهر التشابه والاختلاف التي رآها ايفانوفيتش بين ماركس

والأنبياء المرسلين؟

٦. يرى محمد عبده أنه ليس من جلاّد بين الإسلام والعلم، غير أن التاريخ الإسلامي قد شهد شيئاً من اضطهاد المسلمين للعلم. ما الذي عناه عبده بهذا الاضطهاد؟

٧. تبدو المقاهي الباريسيّة إحدى النوافذ التي أطلّ منها الطهطاوي على المجتمع الفرنسي ليخلص إلى وصف يقارن فيه بين المصريين والفرنسيين. تحدّث في ثلاثة من الأمور التي شهدها الطهطاوي في هذه المقاهي والتي دعتّه إلى المقارنة بين المصريين والفرنسيين.

القسم الثاني: ٥٠%

أجب عن واحد فقط من السؤالين الآتيين دون أن تتجاوز الفسحة المتاحة للإجابة (٥٠%)

أ- وظّف كل من توفيق الحكيم وميخائيل نعيمة ويحيى حقي شخصيّة المرأة لتساهم في تطور ولاء فكر كل من الشخصيات الرئيسيّة، خطار ومحسن واسماعيل. ما هي الخلفيّة الاجتماعيّة والهويّة التي

اخترها الكتاب لكل من هؤلاء النسوة، ولماذا وقع اختيارهم عليهن برأيك؟ تحدّث عن التفاعل الذي جرى بين المرأة وكلّ من الشخصيات الثلاث المذكورة . كيف ساعد هذا التفاعل في إبراز نظرة كلّ من خطّار ومحسن واسماعيل إلى الحياة؟

ب- كيف تبدو صورة الشرق عند خليل حاوي من خلال قصيدة "البَحّار والدرويش"؟ ما التشابه والاختلاف اللذان تجدهما بين هذه الصورة والصورة التي أوردها ميخائيل نعيمة في قصّته "ساعة الكوكو"؟

الإجابة: (حدد رقم السؤال الذي اخترت الإجابة عنه وأجب ضمن المساحة المتاحة) :

()
