

الجامعة الأمريكية في بيروت

العربية ٢٠١

الامتحان النهائي

اسم الطالب/ة:

اسم الأستاذ:

رقم الشعبة:

الكرياء

أنت ، أيها الكرياء، من أدهى الأرواح التي (تنعب من مرادها الأجسام) ، ومن أعظم القوات التي تجعل البشر سالكين تحت نير العبودية، لأنك تتركهم عديمي الحرية في تنمية مقاصدهم وواجباتهم، بحيث يصررون محروميين من التمتع بتمام الأنفة والمغالطة، من الانتظام والالتزام .

فهل دخلت «يا أيها الروح الشرير، في أحد إلا وجعلته مرذولاً من جميعبني نوعه؟ فحيثما جلس (رأى نفسه أرقى من محله) وأعزّ من جلسته، وإذا ألقى سلاماً شعر أنه تنازل بذلك تنازلاً عظيماً على ما يتواهم من على قدره. وإن قضت عليه الحاجة بالسؤال عن أمر (يجهله) يقع في حيرة عظيمة واضطراب لا مزيد عليه ، إلا أنه يضطر إلى الطلب بأسلوب غير مباشر دفعاً لنسبة الجهل أو الوقوع تحت المنة، واحتلاساً للفائدة من غير أن يغضض من كريائة. وإذا أوقعته الصدف بمراقبة أحد إلى الدخول في مكان ما، حاول كل المحاولة أن يتقى عليه بعض من كريائة. وإذا أوقعته الصدف بمراقبة أحد إلى الدخول في مكان ما، حاول كل المحاولة أن يتقى عليه وبقيه خلفه.

وهكذا لا يزال هذا المتكبر الأحمق معجبًا بنفسه عاقداً حوالجه، إذ يظن أن السماء تجري لديه والارض تجشو قدامه، مع أنه منبوذ من الحياة الاجتماعية التي تأسف عليه، وهو يندب سوء حظه، ويبكي على حياته التعسفة المقيدة بسلسل العبودية لكريائة، إذ يرى حاله مقهوراً لطبعه، ومحرومأً من لذات الخلقة، ومرذولاً من الخلاق، ومدانأ من الخالق.

{فقل لنا: يا أيها الروح المتعجرف، من أنت؟ وما أنت؟ لتعطيك حقك.



اسم الطالب / _____:

فإن كنت بشرًا ، فما فضلك على البشر؟ وإن كنت ملائكة فأنت إيليس الاستكبار ، إذا لم تسجد لآدم متواضعًا. وإن كنت ملائكة فإنك خادم الناس ما دمت كبيرهم. ولا تنفعك كبراؤك عليهم، وقد قال قبلك النبي داود "أنا نوّدة ولست إنسانا". وإن كنت نبياً فما عندك آية سوى الكبراء ، وهذه سماء الدجال. وإن كنت من ذوي الفضل والإحسان فإنهما من الواجبات البشرية، ولا يسمح لك واجبك بالتهي والعجب على غيرك.

ومع ذلك لا ينبغي (أن ترفض قائد الكبار رفضاً مطلقاً من مملكة التمدن)، حذراً من حصول الدناءة التي لا تليق بالبشر. بل يجب تركه مقيداً بحكم الاتضاع حتى يستوفي كل منهما، الكبار والاتضاع، حقه حسبما يقتضي الحال، ف تكون النتيجة حصول عزة النفس المقبولة في شرائع التمدن، وزوال عبودية الاستكبار عن الأنفس.

على صفحات الماء و(هو رفيع)

تواضع تكن كالنجم لاح لنظر

إلى طبقات الجو وهو وضيع {

ولا تك كالدخان يرفع نفسه

أسئلة حول النص % ١٥

اقرأ النص قراءة دقيقة واجب على الإسئلة التالية:

١. اشرح معنى العبارة من خلال مفهومك للنص. "البارياء تتبع من مرادها الأجسام" ٥ %

٢. يرى الكاتب أن البارياء يجعل المرء مستعبدًا ومسلوب الارادة. ما هو موقفك أنت من هذا المبدأ؟ ٥ %

اسم الطالب/ة: _____

٣. هل تؤمن أن المتكبر منبوذ ومحروم كـ معلم لـ الكاتب؟ ولماذا؟

قواعد:



أقرأ النص قراءة جيدة

لأن

- ١- اضبط المقطع الذي يقع بها {....} أي من فقل لنا: يا أيها الروح إلى وضيع %٢٥
٢- اختر خمس عشرة مفردة واعربها اعراباً مفصلاً ١٥ %

١- أيها: _____

٢- عديمي: _____

٣- يصيرون: _____

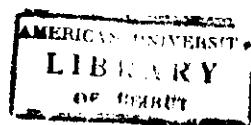
٤- بني: _____

٥- تغازل: _____

٦- يقع: _____

٧- مزيد: _____

٨- دفعا: _____



اسم الطالب/ة: _____

٩- كل: _____

١٠- خلفه: _____

١١- معجبا: _____

١٢- حواجه: _____

١٣- لديه: _____

١٤- من: _____

١٥- فافت: _____

١٦- مادمت: _____

١٧- آية: _____

١٨- تكن: _____

٣- اذكر محل الجمل التي بين فوسين (...) من الاعراب ٥ %

١- تتعب من مرادها الأجسام: _____

٢- رأى نفسه أرقى من محله: _____

٣- يجهله: _____

٤- أن نرفض قائد الكبراء رفضاً مطلقاً من مملكة التمدن: _____

٥- هو رفيع: _____

الموضوع ٤٠%

يقول الشاعر: "من اتضع ارتقى ومن ارتفع اتضع"

اشرح هذا القول على اصواته ما وصف به الكاتب الكباراء وصاحبها، ناقش المبادئ التي وردت في النص واذكر موقفك

معها ومن الحل الذي قدمه في آخر النص
الكاتب

