

٢- اذكر مثلاً على كلِّ مما يلي (٢٠%):

- ضمير الشأن المحذوف _____

- "قبل" منقطعة عن الإضافة لفظاً لا معنى _____

- العطف على محل "لا" واسمها _____

- همزة "إن" جائزاً فيها الفتح والكسر _____

- "عسى" تامّة _____

٣- أعرّب المفردات التي تحتها خط والجمل الموضوعه بين قوسين في القصيدة التالية:

المفردات (١٦x٢=٣٢%):

مقربات: _____

قديمًا: _____

سبيل: _____

نصيبك: _____

فؤادي: _____

طرًا: _____

الجلال: _____

خالقنا: _____

صونًا: _____

أنك متّ (المصدر المؤول): _____

غاد: _____

كلّ: _____

أنك تقدرين (المصدر المؤول): _____

كلّ:

عين:

أسيف:

الجمّل (٤x٧ = ٢٨%):

أصابتني:

تمتته:

لم ترّي:

تسرّ النفس:

كأنّ المروّ من زفّ الرئال:

كان لا يغضبي:

كأنك مستقيم:

وقال يرثي والده سيف الدولة (سنة ٣٣٧ هـ)

نُعِدُّ المَشْرِفِيَّةَ والعَوَالِي وتقتلنا المنون بلا قتال
وزنبت السوابق مُقَرَّبَات وما ينجين من خيب الليالي^١
ومن لم يعشق الدنيا قَدِيمًا ولكن لا سبيلَ الى الوصال
نصيبك في حياتك من حبيبِ نصيبك في منامك من خيال
رمانِي الدهر بالارزاء حتى فَوَادِي في غشاء من نبال
فصرت اذا (اصابني) سهام تَكَسَّرَت التصال على النصال
وهان فما أبالي بالرزايا لاني ما انتفعت بان ابالي
وهذا اول التاعين طرأ لاول امية في ذا الجلال
كأن الموت لم يفجع بنفس ولم يخطر للمخلوق بيال
صلاة الله خالقنا حنوط على المدفون قبل الترب صونًا
اطاب النفس أنك مت موتًا وزلت ولم تومي يومًا كريمًا
رواق العز فوقك مسبطرًا^٢ وملك علي ابنك في كالم
سقى مشواك غاد في العوادي نظير نوال كفك في النوال^٣
أسائل عنك بعدك كل مجد وما عهدي بمجد عنك خال
يمرّ بقبرك العافي في بكي ويشغله البكاء عن السؤال
وما اهدك للجدوى عليه لو انك تقدرين علي فعال
بعيشك هل سلوت فان قلبي وان جانبت ارضك غير سال
نزلت علي الكراهة في مكان بعُدت عن النعام^٤ والشمال^٥

١ ترتبط الخيل قريبة منا ولكنها لا تنجينا من سير الزمان.

٢ تمتد .

٣ سقى قبرك سحاب هائل كوجود كفك .

٤ العافي طالب الرزق .

٥ ربيع الجنوب . وريح الشمال .

تُحجَّبُ عنك رائحة الحزامي وتُمتنع منك انداء الطلال
بدار كل ساكنها غريب بعيد الدار منبت الجبال
حصان مثل ماء المزن فيه كتوم السر صادقة المقال^١
يعملها نطاسي الشكايا وواحدنا نطاسي المعالي^٢
اذا وصفوا له داءً بثغر سقاء أسنة الأسل الطوال
ولست كالاناث ولا اللواتي تُعدُّ لها القبور من الجبال
ولا من في جنازتها تجار^٣ يكون وداعها نفض النعال
مشى الامراء حولها حفاةً (كان المرو من زف الرنال)^٤
ولو كانت النساء كمن فقدنا لفضلت النساء على الرجال
وافجع من فقدنا من وجدنا قبيل الفقد مفقود المثال
يدفئن بعضنا بعضاً وتمشي اواخرنا على هام الاوالي
وكم عين مقبلة النواحي كحيل بالجنادل والرمال
ومغض (كان لا يفضي) لخطب^٥ وبال كان يفكر في الهزال^٦
اسيف الدولة استنجد بصبر وكيف بمثل صبرك للجبال
وانت تعلم الناس التعزّي وخوض الموت في الحرب للجبال
وحالات الزمان عليك شتى وحالك واحد في كل حال
رأيتك في الذين ارى ملوكاً (كانك مستقيم) في محال
فان تفقر الانام وانت منهم فان المسك بعض دم الغزال

- ١ يصفها بانها مصنونة تقيه سماء النمام ، كتوم للاسرار صادقة القول .
- ٢ يداويها طبيب الامراض ولكن ابنها طبيب المعالي .
- ٣ ليست ممن يمشي اهل السوق في جنازتها .
- ٤ اي كأن الحجارة التي يمشون عليها ريش فراخ النمام .
- ٥ وكم رجل كان لا ينكس رأسه لخطب اصبح منكساً في القبر .
- ٦ وكم رجل كان يفكر كثيراً بصعته اصبح بالياً في التراب .