

مدة الامتحان ساعتان اثنتان فقط

اسم الطالب: \_\_\_\_\_ الرقم الجامعي: \_\_\_\_\_

العربية 230 أجناس الأدب العربي وثيماته الامتحان النهائي 2005 /1 /26

السؤال الأول: : (له 45% من علامات هذا الامتحان. يخصص له 40 دقيقة)  
يجيب الطالب عن 9 تسعة أسئلة فقط. في حال إجابته عن أكثر، يصحح له أول 9 تسع إجابات لا غير.  
حافظ على سلامة اللغة والجمل المفيدة التامة

1. إلى ماذا كان يهدف الإمام علي بن أبي طالب بقوله: "وقلت لكم اغزوه قبل أن يغزوكم، فوالله ما غزى قوم قط في عقر دارهم إلا ذلوا، فتواكلتم وتخاذلتم ..."

---

---

---

---

---

2. أنشأ بيدبا الفيلسوف باب الأسد والثور إجابة على استفسار من دبشليم الملك حول خلل في العلاقات الاجتماعية. ما هو هذا الخلل؟

---

---

---

---

---

3. كثير عزة شاعر فيه نزق وتعال (تعالى) على غير أخلاق المحب العذري. وبالرغم من ذلك، ألحقه دارسو الأدب بظاهرة الحب العذري. كيف كان ذلك ممكنا وما سبب ربطه بهذه الظاهرة؟

---

---

---

---

---

اسم الطالب: \_\_\_\_\_ الرقم الجامعي: \_\_\_\_\_

4. ما هي المبررات التي طرحها دمنة على شترية فجعلته يذهب إلى لقاء الأسد؟

---

---

---

---

5. شبه المتنبي الحمى بامرأة على علاقة حميمة به. ما هي عناصر هذه المقابلة الفنية بين المرأة والحمى من الناحية الأدبية؟

---

---

---

---

5. إذا طلب منك تعداد أفضل ثلاث خصال أو محاسن ، في الإنسان المثالي الجاهلي وفق أخلاقياتهم الاجتماعية كما صوّرت في الأنواع الأدبية المختلفة من ذلك العصر، فما هي هذه المحاسن؟ ادعم رأيك.

---

---

---

---

7. اتهم أبو العلاء المعري بأنه من ضعيفي الأيمان وبذلك كان مُكْرِراً للبعث والقيامة، حسب ما اتهموه به. كيف تستدل على ذلك من شعره الذي قرأته؟

---

---

---

---

اسم الطالب: \_\_\_\_\_ الرقم الجامعي: \_\_\_\_\_

8. بين امرئ القيس والبحثري في البادية تشابه في الوليمة والأكل، ولكن شتان ما كانت وليمة البحثري وما كانت وليمة امرئ القيس. كيف تناول كل منهما طعامه في البادية؟

---

---

---

---

9. كان المقصد من قصة ابن طفيل هو شرح مقام العقل عند الإنسان. دعم هذا الرأي بما تعرفه من القصة.

---

---

---

---

10. سيطر الرجل على المرأة في المجتمع الإسلامي وكتب لنفسه المجد والعلى. لكن مشكلة عويصة جابهت المتنبي في هذا الشأن عندما قام بالحديث عن أم سيف الدولة وأخته خولة في قصائده. كيف تخطى المتنبي هذه الإشكالية ونجا بتعظيم المرأة خلافا لما كان معروفا في مجتمعه؟ هات الدليل.

---

---

---

---

11. كيف صور ابن المقفع بشكل إجمالي علاقة الأسد، أي أسد، برعيته من سائر الحيوان؟ ضمن إجابتك بالإشارة إلى حادثة معينة، من حوادث كثيرة، جرت في سياق كتابنا.

---

---

---

---

اسم الطالب: \_\_\_\_\_ الرقم الجامعي: \_\_\_\_\_

12. قتال الإنسان والحيوان المفترس على اختلاف أجناسه كان يتم بأشكال متعددة يستعمل فيها الإنسان ذكاهه وقوته. علل مستشهداً بأمثلة من التراث الأدبي.

---

---

---

---

13. جمال المرأة ومحاسنها (لاحظ أننا لم نقل ومفاتها) منذ زمن المعلقات، كانت موضع إعجاب الشعراء والأديب، وشكلت مادة غزيرة للتصوير الفني في الأدب. هات خمسة أوصاف لجمال المرأة ومحاسنها ودعّم ذلك بالإشارة إلى النصوص الأدبية الدالة على ذلك.

---

---

---

---

14. عرّف بما لا يزيد عن جملة لكل واحد، خمسة فقط: ذو دوران ، ولادة ، براقش ، بدر بن عمار ، ابن الفارض ، شترية ، دعد ، الحصري ، أخو غامد ، رابعة ، آسال وسلامان، حنين. (خمس فقط)

---

---

---

---

السؤال الثاني: (له 15% من علامات هذا الامتحان. يخصص له 20 دقيقة)

أجب عن (أ) أو (ب) أو (ج) مما يلي، عن واحد فقط

(أ) لا يؤدي السرد القصصي بأنواعه المختلفة دوراً تاريخياً في الأسلوب القرآني، إلا أن للقصص في القرآن أهمية أسلوبية تحمل معها رسائل فكرية متنوعة. ما هي أنواع القصص في القرآن وأساليبه المتعددة وما هو الهدف من سردها ومن تكرار بعضها؟ عضد إجابتك بأمثلة.



اسم الطالب: \_\_\_\_\_ الرقم الجامعي: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

السؤال الثالث: (له 15% من علامات هذا الامتحان. يخصص له 20 دقيقة)

أجب عن (أ) أو (ب) مما يلي، عن واحد فقط

القصص القديم فيه ضحالة في الفن القصصي والسرد بحكم تغلب مجموعة الأفكار الرئيسية التي تعضدها أفكار ثانوية. وليس هدف المؤلف بالطبع سر حكاية على القارئ بقدر ما يريد المؤلف تجنب الطرح الفكري المباشر. ذلك لأن السرد القصصي بهذا الشكل يفتح كتاب الفكرة الرئيسية صفحة صفحة بشيء من التشويق وحث القارئ على البحث عن الأفكار التي يريد الكاتب. بهذا يتجنب فتح الموضوع على شكل مناقشة فلسفية أو أطروحة فكرية أسسها المنطق والحجة والإقناع. بل إن السرد القصصي يعطي الموضوع عنصرا إضافيا هو التشويق.

يختار الطالب واحدا من الموضوعين التاليين، إما (أ) أو (ب)

السؤال: ما هي الأفكار الرئيسية التي طرحها ابن المقفع / أو ابن طفيل في:

(أ) كليلة ودمنة/ باب الأسد والثور

----- أو -----

(ب) قصة حي بن يقظان

اكتب جوابك على شكل نقاط ، كل نقطة ذات جمل مفيدة مختصرة تدل على الفكرة.

---

---

---

---

---

---

---

---

