

أعرب ما تحته خط واحد إعراب مفردات، وما تحته خطان إعراب جمل:

زار جميلُ بُثينةَ ذاتَ يومٍ، فزال قريباً من الماء بترصد أمةً لها أو راعيةً، فلم يكن تزوله بعيداً من ورود أمة حبشية معها قربةٌ، وكانت به عارفةً وبما بينها وبينه. فسلمت عليه وجلست معه، وجعل يحدثها ويسألها عن أخبار بُثينة ويحدثها بخبره بعدها ويحتلها رسائله. ثم أعطاها خاتمه وسألها دفعه إلى بُثينة وأخذ مواعيد عليها، ففعلت وأنصرفت إلى أهلها وقد أبطأت عليهم. فلقبها أبو بُثينة وزوجها وأخوها فسألوها عما أبطأ بها، فألتوت عليهم ولم تخبرهم وتعلت؛ فضربوها ضرباً مبرحاً؛ فأعلمتهم حالها مع جميل ودفعت اليهم خاتمه. ومر بها في تلك الحال فتيان من بني عذرة فسموا القصة كلها وعرفوا الموضع الذي فيه جميل، فأحبا أن يبيطا منه فقالا للقوم: إنكم إن لقيتم جميلاً وليست بُثينة معه ثم قتلتموه لزمكم في ذلك كلٌّ مكره؛ وأهل بُثينة أعزُّ عذرة، فدعوا الأمة توصل خاتمه إلى بُثينة فاذا زارها يئسرها جيماً؛ قالوا: صدقتا لعبري إن هذا الرأي. فدفعوا الخاتم إلى الأمة وأمروها بإيصاله وحثروها أن تخبر بُثينة بأنهم علموا القصة، ففعلت. ولم تعلم بُثينة بما جرى. ومضى الفتيان فأنذرا جميلاً؛ فقال: والله ما أُرهبهم، وإن في كيناتي ثلاثين سهماً والله لا أخطأ كل واحد منها رجلاً منهم، وهذا سيني والله ما أنا به رعش اليد ولا أجبان الجنان. فناشده الله وقال: البيعة أصلح، فتقيم عندنا في بيوتنا حتى يهدأ الطلب، ثم نبعث اليها قدورك ونقتضي من لقائنا وطراً ونصرف سليماً غير مؤبّن. فقال أما الآن فابعثنا اليها من يُنذرها؛ فأتياه براعية لها وقال له: قل بجانتك؛ فقال: ادخلي اليها وقولي لها: إنني أردت اقتناص ظلي فحذره ذلك جماعة اعتزروه من التنأص ففاتني الليلة. فضت فأعلمتها ما قال لها؛ فعرفت قصته وبحثت عنها فعرفتها؛ فلم تخرج لزيارته تلك الليلة ورصدوها فلم تبرح مكانها ومضوا يقتضون أثره فأرادوا بمراة ناقصة فعرفوا أنه قد فاتهم، فقال جميل في ذلك:

خليلي عوجا اليوم حتى تسلياً      على عذبة الأنياب طيبة النشر  
أليما بها ثم أشتمنا لي وسلياً      عليها سقاها الله من سبل القطر

\* \* \*

إذا ما دنت زدت اشتياقاً وإن نأت      جزعت لناي الدار منها وللبعد  
أبي القلب إلا حب بُثينة لم يرد      سواها وحب القلب بُثينة لا يجدي