الجامعة الأميركية في بيروت
العربية ٢٢١ : دراسات معمَّقة في اللغة العربية/ علوم البلاغة
السنة : ١٩٩٦-١٩٩٧ ، الفصل الأول
الامتحان النهائي
الثلاثاء ٤ شباط (فبراير) ١٩٩٧
مدّة لامتحان : ٣ ساعات

AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT LIBRARY

القسم الأول : علم المعاني

المطلوب الاجابة عن ثلاثة من الأسئلة الآتية :

١- عَدِّد (ي) أحرف العطف مع خصوصيّة كل منها ومعادله في الانكليزية،مع أمثلة.

٢- ما هو الاطلاق في الجملة، وما هوالتقييد؟ أعطِ (ي) مثلاً (أو أكثر) في حال الاطلاق، مع مختلف إمكانات تقييده.

٣- القَصْر، مع طرقه وأحكامه.

٤-قال الخطيب القزويني في كتابه " الايضاح" : " المقبول من طرق التعبير عن المعنى هو تأدية أصل المراد بلفظ مساوٍ له، أو ناقص عنه واف ٍ، أو زائدٍ عليه لفائدة". اشرح (ي) وناقش (ي).

٥- قال الكندي الفيلسوف لأبي العبّاس المبَّرد مؤلف "الكامل" في علوم اللغة :" إني لأجد في كلام العرب حشواً" . فقال أبو العباس : في أي موضع وجدت ذلك؟ ". أجاب الكندي : " أجد العرب يقولون : عبد الله قائم، ويقولون : إن عبد الله قائم، ثم يقولون: إن عبد الله لَقائم. فالألفاظ متكررة والمعنى واحد". فقال المبَّرد : " بل المعاني مختلفة لاختلاف الألفاظ ". ما هو تعليقك على هذا الحوار؟

القسم الثاني : علم البيان وعلم البديع

حلّل (ي) ضروب البيان والبديع في عشرين من الأبيات الشعريّة الآتية :

١- رعى الله ليلاً ضَلَّ عنه صَباحُهُ ... وطَيفُك َفيه لا يفارق مضجعي.
ولم أرَ مثلي غارَ من طول ليله ... عليه، كأنّ الليل يعشقه معي.
وما زلتُ أبكي في دُجاه صَبابةً ... من الوجد حتى ابيضّ من فيض أدمعي.

٢- أُضمرُ في البُعد عتاباً له، ... فإنْ دنا أُنسيتُ من هيبتِه.
ينتسب الحُسْن الى حسنه، ... والطيبُ يحتاج الى نكهته.
وليلة ٍ قَصَّر في طولها ... بالكَرخ أن مُتِّعتُ من رؤيته.

٣- أصبحتُ ألعبُ والساعاتُ مسرعةٌ يُنقِصن رزقي ويَستقصين أنفاسي.
إني لأغترّ بالدنيا وأرفعها من تحت رجليّ أحياناً على راسي.

٤- ما الدهرُ إلا الربيع المستنير، إذا أتى الربيع أتاكَ النَّورُ والنُّورُ.
فالأرض فَيروزَجٌ، والجوُّ لؤلؤةٌ، والروضُ ياقوتةٌ، والماء بَلُّورُ.

٥- ويَجمعُ المالَ غيرُ آكلـه، ويأكل المالَ غيرُ مَن جَمَعَهْ.
ويقطع الثوبَ غيرُ لابسه، ويَلبس الثوبَ غيرُ من قَطَعَهْ.

٦- يا نسيم الدجى اللطيف، احتملني، ليَ عهدٌ عند النسيم لِزامُ.
كلُّنا ناحلٌ : فأنت بَراكَ اللـهُ، لكنْ أنا بَراني السقامُ.

٧- صَلَيتُ من حبّها نارين : واحدةٌ بين الضلوع وأُخرى بين أحشائي.
وقد حَميتُ لساني أن أُبين بـه، فما يعبِّر عني غيرُ إيمائي.
لو كان زهدكِ في الدنيا كزهدك في وصلي، مشيتِ بلا شكٍّ على الماء.

٨- أحلَّت دمي يومَ الوداع، وحَرّمتْ بلا سببٍ يومَ اللقاء سلامي.
فليس الذي حَلَّلتِه بمحلَّلٍ، وليس الذي حَرَّمتِه بحرامِ.

٩- حامي الحقيقة،محمود الخليقة،مهديّ الطريقة، نفّاعٌ وضرّارُ.
جوّاب قاصية،جزّاز ناصية، عَقّادُ ألوية، للخيل جَرّارُ.
وإنّ صخراً لَتَأتَمُّ الهداة به كأنه عَلَمٌ في رأسه نارُ.

١٠- لا تعجبوا من بِلى غلالتـه: قد زُرَّ كتّانُها على القَمَرِ.
يا من حكى الماءُ فرطَ رقّتـه، وقَلبُه في قساوة الحجرِ.
يا ليت حَظّي كحظّ ثوبِكَ مِن جسمكَ، يا واحداً من البشَرِ.

١١- تمنّت سُليمى أن أموتَ صبابةً وأجمل شيءٍ عندنا ما تمنَّتِ.

١٢- وإذا المنيّةُ أنشبتْ أظفارها ألفيتَ كل تميمةٍ لا تنفع.

١٣- فاحمرّ حتى كدتُ أن لا أرى وجنتَه من كثرةِ الوردِ.

١٤- ووادٍ حكى الخنساء لا في شُجونِه ولكنْ له عينٌ تسيل على صخرِ.

١٥- وعَد البدرُ بالزيارةِ ليلاً، فإذا ما وفى قَضَيتُ نُذوري.