AUB
AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT

الجامعة الأميركية في بيروت
العربية ٢٢١ : دراسات معمَّقة في اللغة العربية/ علوم البلاغة
السنة : ١٩٩٧-١٩٩٨ ، الفصل الأول
الامتحان النهائي
الجمعة ١٣ شباط (فبراير) ١٩٩٨
مدّة لامتحان : ٣ ساعات

AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT
LIBRARY

القسم الأول : علم المعاني

المطلوب الاجابة عن ثلاثة من الأسئلة الآتية :

١- عَدِّد (ي) أحرف العطف مع خصوصيّة كل منها ومعادله في الانكليزية،مع أمثلة.

٢- ما هو الاطلاق في الجملة، وما هوالتقييد؟ أعطِ (ي) مثلاً (أو أكثر) في حال الاطلاق، مع مختلف إمكانات تقييده.

٣- القَصْر، مع طرقه وأحكامه.

٤-قال الخطيب القزويني في كتابه " الايضاح" : " المقبول من طرق التعبير عن المعنى هو تأدية أصل المراد بلفظ مساوٍ له، أو ناقص عنه واف ٍ، أو زائدٍ عليه لفائدة". اشرح (ي) وناقش (ي).

٥- قال الكندي الفيلسوف لأبي العبّاس المبرِّد مؤلف "الكامل" في علوم اللغة :" إني لأجد في كلام العرب حشواً" . فقال أبو العباس : في أي موضع وجدت ذلك؟ ". أجاب الكندي : " أجد العرب يقولون : عبد الله قائم، ويقولون : إن عبد الله قائم، ثم يقولون: إن عبد الله لَقائم. فالألفاظ متكررة والمعنى واحد". فقال المبرِّد : " بل المعاني مختلفة لاختلاف الألفاظ ". ما هو تعليقك على هذا الحوار؟

AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT
LIBRARY

القسم الثاني : علم البيان وعلم البديع

حلّل (ي) ضروب البيان والبديع في عشرين من الأبيات الشعريّة الآتية :

١- رعى الله ليلاً ضَلَّ عنه صَباحُهُ وطَيفُك َفيه لا يفارق مضجعي.
ولم أرَ مثلي غارَ من طول ليله عليه، كأنّ الليل يعشقه معي.
وما زلتُ أبكي في دُجاه صَبابةً من الوجد حتى ابيضّ من فيض أدمعي.

٢- أُضمرُ في البُعد عتاباً له، فإنْ دنا أُنسيتُ من هيبتِه.
ينتسب الحُسْن الى حسنه، والطيبُ يحتاج الى نكهتِه.
وليلة ٍ قَصَّر في طولها بالكَرخ أن مُتِّعتُ من رؤيته.

٣- أصبحتُ ألعبُ والساعاتُ مسرعةٌ
إني لأغترّ بالدنيا وأرفعهـــا

يُنقِصن رزقي ويَستقصين أنفاسي.
من تحت رجليّ أحياناً على راسي.

٤- ما الدهرُ إلا الربيع المستنير، إذا
فالأرض فَيروزَجٌ، والجوُّ لؤلؤةٌ،

أتى الربيع أتاكَ النَّورُ والنُّورُ.
والروضُ ياقوتةٌ، والماء بَلُّورُ.

٥- ويَجمعُ المالَ غيرُ آكلـــه،
ويقطع الثوبَ غيرُ لابسه،

ويأكل المالَ غيرُ مَن جَمَعَـــهْ.
ويَلبس الثوبَ غيرُ من قَطَعَهْ.

٦- يا نسيم الدجى اللطيف، احتملني،
كلُّنا ناحلٌ : فأنت بَراكَ اللـــهُ،

ليَ عهدٌ عند النسيم لِزامُ.
لكنْ أنا بَراني السقـــامُ.

٧- صَلَيتُ من حبّها نارين : واحـــدةٌ
وقد حَميتُ لساني أن أُبين بـــه،
لو كان زهدكِ في الدنيا كزهدك في

بين الضلوع وأُخرى بين أحشائي.
فما يعبِّر عني غيرُ إيمـائـــي.
وصلي، مشيتِ بلا شـكٍّ على الماء.

٨- أحلَّت دمي يومَ الوداع، وحَرّمـــتْ
فليس الذي حَلَّلتِه بمحـــــلَّلٍ،

بلا سببٍ يومَ اللقاء سلامـــي.
وليس الذي حَرَّمتِه بحـــرامِ.

٩- حامي الحقيقة،محمود الخليقة،مهديّ
جوّاب قاصية،جزّاز ناصيـــة،
وإنّ صخراً لَتأتَمُّ الهـــداة بهِ

الطريقة، نفّاعٌ وضـرّارُ.
عَقّادُ ألوية، للخيل جرّارُ.
كأنه عَلَمٌ في رأسه نـارُ.

١٠- لا تعجبوا من بِلى غلالتـــه:
يا من حكى الماءُ فرطَ رقّتـــه،
يا ليت حَظّي كحظّ ثوبكَ مـــن

قد زُرَّ كتّانُها على القَمـــرِ.
وقَلبُه في قساوة الحجـــرِ.
جسمكَ، يا واحداً من البشَرِ.

١١- تمنّت سُليمى أن أموتَ صبابةً

وأجمل شيءٍ عندنا ما تمنَّتِ.

١٢- وإذا المنيّةُ أنشبتْ أظفـارها

ألفيتَ كل تميمةٍ لا تنفـــع.

١٣- فاحمرّ حتى كـــدتُ أن لا أرى

وجنتَه من كثرةِ الـــوردِ.

١٤- ووادٍ حكى الخنساء لا في شُجونِه

ولكنْ له عينٌ تسيل على صخرِ.

١٥- وعَد البدرُ بالزيـــارةِ ليلاً،

فإذا ما وفى قَضَيـــتُ نُذوري.