

الجمعة، ١٣ شباط، ١٩٩٨

العربيّة ٢٢١  
الشعر الجاهلي  
الامتحان النهائي

الوقت المحدد: ساعتان ونصف الساعة

الورقة الأولى  
(من ثلاث)



\*حصّتها من الوقت: ساعة واحدة  
\*حصّتها من العلامة: ٤٠٪

اختر ثلاثاً من مجموعات الأبيات التالية، على أن تكون المجموعة الأولى منها؛ ثم علق  
بإيجاز وافٍ على كل مجموعة، كما هو مبين في النماذج. اضبط فكري وأداتك التعبيرية  
بحيث لا تتجاوز المساحات المتاحة (فالمعيار نوعي لا كمي).

الجمعة، ١٢ شباط، ١٩٩٨

العربية ٢٣١  
الشعر الجاهلي  
الامتحان النهائي

الوقت المحدد: ساعتان ونصف الساعة

الورقة الأولى

المجموعة الرابعة . إختيارية . خمس عشرة دقيقة . ١٠٪ من العلامة الكلية.

اسم الطالب/ة:

- |   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| ١. وإذا الرياحُ تناوحت                                    | بجوانب البيت الكبير                   |
| ٢. أَلْفَيْتَنِي هَشُّ الْيَدِينِ بِمَرِيٍّ أَوْ شَجِيرِي | قَدْنِي أَوْ شَجِيرِي                 |
| ٣. ولقد دخلت على الفتاة                                   | ة الخدر في اليوم المطير               |
| ٤. الكاعب الحسناء ترُّ                                    | فَلْ فِي الدَّمَقْسِ وَفِي الْحَرِيرِ |
| ٥. فدفعتها فتدافعت  | مَشِي الْقَطَاةِ إِلَى الْغَدِيرِ     |
| ٦. ولقد شربتُ من المدأ                                    | مَّةً بِالصَّغِيرِ وَبِالْكَبِيرِ     |
| ٧. فاذا انتشيتُ فإتني                                     | رَبُّ الْخَوْرَنَقِ وَالسَّدِيرِ      |
| ٨. واذا صحوتُ فإتني                                       | رَبُّ الشُّوَيْهَةِ وَالْبَعِيرِ      |

قائل هذه الأبيات هو:

وهو

---

---

---

---

---

---

شرح المفردات:

- |            |                  |
|------------|------------------|
| تناوحت:    | ألفيتني:         |
| هش اليمين: | مري:             |
| القدح:     | الشجير:          |
| الخدر:     | الخورنق والسدير: |



الجمعة، ١٣ شباط، ١٩٩٨

الوقت المحدد: ساعتان ونصف الساعة العربية ٢٣١  
الشعر الجاهلي  
الامتحان النهائي

الورقة الثانية  
(من ثلاث)

حصّتها من الوقت والعلامة ما يقرره الطالب (يرجى التأشير):  
فإمّا (أ): ساعة من الوقت و ٤٠٪ من العلامة —  
أو (ب): نصف ساعة من الوقت و ٢٠٪ من العلامة —

(إن اخترت "أ" لهذه الورقة الثانية فقد حسمت أمرك  
واخترت "ب" للورقة الثالثة؛ والعكس صحيح)

عرف بدقّة وإيجاز أربعة مما يلي:

- ١- المنصفات
- ٢- الكلاب الأول
- ٣- الجليلة بنت مرة
- ٤- نقش النّمارة
- ٥- الحماسات
- ٦- أيام العرب
- ٧- عمرو بن هند
- ٨- نقش عين عبدة

الوقت المحدد: ساعتان ونصف الساعة العربية ٢٣١ الجمعة، ١٣ شباط، ١٩٩٨  
الشعر الجاهلي  
الامتحان النهائي

الورقة الثالثة  
(من ثلاث)

حصتها من الوقت والعلامة ما يقرره الطالب (يرجى التأشير):  
فإمّا (أ): ساعة من الوقت و ٤٠٪ من العلامة —  
أو (ب): نصف ساعة من الوقت و ٢٠٪ من العلامة —

(إن كنت قد اخترت "أ" للورقة الثانية فقد حسمت  
أمرك واخترت "ب" لهذه الورقة الثالثة؛ والعكس  
صحيح)

اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين:

(١) في ما درست من نماذج الشعر الجاهلي ألوان متنوعة من "الحوار" بين  
"الأنا" و "الآخر". حاول أن تكتب مقالاً وجيزاً ذكياً (وإن شئت، ممتعاً) في ألوان هذا الحوار  
بين الأنا (الثابت) والآخر ذي الهويّات المتحوّلة. استند الى ثلاثة على الأقل من النماذج  
التي درست.

أو

(٢) "الرحلة" في القصيدة الجاهليّة جزء حميم من تجربة الشاعر، وهي، في  
الوقت عينه، أداة من أدواته في تشييد البناء القصيديّ الذي يشكّل عديلاً موضوعياً (فنياً)  
للتجربة الذاتيّة (الحياتيّة). كيف ركّب الرحلة ثلاثة من الشعراء الذين درست، فكانت  
رحلاتهم مطايا ومحجّات في الوقت عينه. حاول أن تكتب في هذه المسألة مقالاً ذكياً وجيزاً  
(وممتعاً، إن شئت).

[ لك في هذه الورقة أن تستشير أوراقك ]