



الجامعة الأميركية في بيروت
دائرة اللغة العربية ولغات الشرق الأدنى

العربية ٢٣١
الشعر العربي في العصر البطولي

الوقت المحدد: ساعتان ونصف الساعة

٢٨ كانون ثان ٢٠٠٥

الامتحان النهائي

اسم الطالب/الطالبة _____؛ العلامة ١٠٠/

تنبيه هام جداً:

- الخطابات ممنوعة، والهدر الإنشائي ممنوع. أحكم الإجابة بإصابة الهدف من طريق التصويب المباشر المرتكز إلى خطة واعية ومعرفة وثيقة.
- أجب ضمن المساحة المتاحة ولا تحاول تجاوزها (الزائد أخو الناقص؛ وقدرتك على الإجابة الصائبة المنضبطة هي المعيار).

اسم الطالب/الطالبة _____

ثالثاً: اشرح الأبيات الخمسة الآتية شرحاً تفصيلياً [المفردات والمعنى الحاصل من مجمل البيت] (١٠%)

(١) لحي الله صعلوكاً إذا جنّ ليله مضى في المشاش ألفاً كل مجزر

لحي الله _____

جنّ ليله _____

المشاش _____

مجزر _____

معنى البيت :

(٢) ولقد غدوت لعازب متناذرٍ أحوى المذانب مؤنق الرواد

عازب: _____

متناذر: _____

أحوى: _____

المذانب: _____

مؤنق: _____

معنى البيت: _____

(٣) فدقت وجلت واسبركت وأكملت فلو جنّ إنسان من الحسن جنت

دقت: _____

جلت: _____

اسبركت: _____

جنّ: _____

معنى البيت: _____

اسم الطالب/الطالبة

(٤) فَيْتَلِكْ إِذْ رَقَصَ اللّوَامِعُ بِالضَّحَى

واجتاب أُرْدِيَةَ السَّرَابِ إِكَامُهَا

تلك (إشارة إلى):

اللوامع:

الضحى:

اجتاب:

إكامها:

معنى البيت:

(٥) وَمُسْتَهْدِينَ مِنَ الْكَلَالِ بَعْتَهُمْ

بعد الكلال إلى سواهم ظلّع

مستهدين:

الكلال:

بعثتهم:

سواهم:

ظلّع:

معنى البيت:

رابعاً: (٤٠%)

اختر اثنين من المقاطع الثلاثة التالية، وعرّف تعريفاً وجيزاً ولكن وافياً بقائل كل منها، وأشرح المقطع

شرحاً اجمالياً وافياً، على نحو يُيسّر لك الانتقال إلى وضعه في موضعه الحيويّ (الوظيفي) من الكيان الكليّ

للقصيدة التي انتزع منها.

ترسم النظام المرسوم أدناه، ولا تتجاوز المساحات المتاحة. المطلوب مقالات موجزة ودقيقة تصيب المرمى بغير هذر؛ وأنت مسؤول عن موازنة عناصر تحليلك، وفق درجات أهميتها، مع المساحة والزمن المتاحين:

- أ-
١. وَمَطِيَّةٌ حَمَلَتْ رَحْلَ مَطِيَّةٍ
 ٢. وَتَقَى إِذَا مَسَتْ مَنَاسِمُهَا الْحَصَى
 ٣. وَمُنَاخٌ غَيْرِ تَنِيَّةٍ عَرَسَتْهُ
 ٤. عَرَسَتْهُ وَوَسَادُ رَأْسِي سَاعِدٌ
 ٥. فَرَفَعْتُ عَنْهُ وَهُوَ أَحْمَرُ فَاثَرٌ
- ب-
١. فَلَمَّا لَمْ نَدْعُ قَوْسًا وَسَهْمًا
 ٢. تَلَأُوا مُزْنَةً بَرَقَتْ لِأُخْرَى
 ٣. شَدَدْنَا شِدَّةً فَفَقَتْنَا مِنْهُمْ
 ٤. وَشَدَّوْا شِدَّةً أُخْرَى فَجَرَّوْا
 ٥. وَكَانَ أَخِي جُوَيْنٌ ذَا حِفَاطٍ
- ج-
١. إِمَّا تَرَيْنِي قَدْ بَلَيْتُ وَغَاضَنِي
 ٢. وَغَصَبْتُ أَصْحَابَ الصَّبَابَةِ وَالصَّبَا
 ٣. فَلَقَدْ أَرُوخُ عَلَى التَّجَارِ مُرَجَّلًا
 ٤. وَلَقَدْ لَهَوْتُ وَلِلشَّبَابِ لِدَاذَةٌ
 ٥. مِنْ خَمْرِي نَطْفٍ أَعْنُ مُنْطَقٍ
- حَرَاجُ تَنْمُ مِنَ الْعِنَارِ بَدَعْدَعٍ
 وَجَعًا وَإِنْ تَزَجَّرَ بِهِ تَتْرَفَعُ
 قَمَنْ مِنَ الْحِدَثَانِ نَابِي الْمَصْنَجَعِ
 خَاطِي الْبَضِيعِ عُرُوقُهُ لَمْ تَدَسَّعِ
 قَدْ بَانَ مِنْيَ غَيْرِ أَنْ لَمْ يُقَطَّعِ
- مَشِينَا نَحْوَهُمْ وَمَشَوْا إِلَيْنَا
 إِذَا حَجَلُوا بِأَسْيَافِ رَدِينَا
 ثَلَاثَةَ فِتْيَةٍ وَقَتَلْتُ فَيِّنَا
 بِأَرْجُلِ مِثْلِهِمْ وَرَمَوْا جُوَيْنَا
 وَكَانَ الْقَتْلُ لِلْفَتَيَانِ زَيْنَا
- مَا نِيلَ مِنْ بَصْرِي وَمِنْ أَجْلَادِي
 وَأَطَعْتُ عَادِلْتِي وَلَانَ قِيَادِي
 مَدَلًا بِمَالِي لَيْنًا أَجْيَادِي
 بِسُلَافَةٍ مُرَجَّتْ بِمَاءِ غَوَادِي
 وَافَى بِهَا لِدِرَاهِمِ الْأَسْجَادِ

اسم الطالب/الطالبة _____

المقطع ()

الشاعر (٥ %)

معنى المقطع الإجمالي (٥ %)

موقع المقطع من كيان القصيدة الكلي (١٠ %)

اسم الطالب/الطالبة _____

المقطع ()

الشاعر (٥%)

معنى المقطع الإجمالي (٥%)

موقع المقطع من كيان القصيدة الكلي (١٠%)
