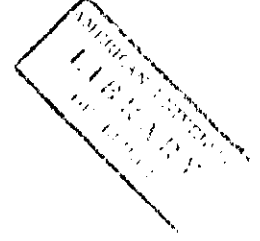


الوقت المحدد: ساعتان ونصف الساعة العربية ٢٣٢  
الخميس ٢٤ حزيران ١٩٩٩  
الشعر الأموي  
الامتحان النهائي



الورقة الأولى  
تسعون دقيقة

(٦٥%)

أولاً: عرّف تعريفاً وافياً بأربعة من المسميات الآتية: (٢٠%)

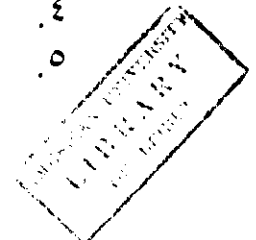
١. كتاب النقائض
٢. الزبيريون
٣. سحيم العبد
٤. الهاشميات
٥. مراكز الشعر في العصر الأموي
٦. ديوان الجند
٧. الصمة القشيري
٨. كعب بن جعيل.

ثانياً: اختر ثلاثاً من القطع الشعرية التالية، على أن تكون الأولى واحدة منها، ثم عالجها على النحو الآتي: (٤٥%)

- ١- عرّف بإيجاز وافٍ بقائلها واذكر مناسبة القصيدة المقطعة منها الأبيات (إن عرفت)؛
- ٢- اشرح الأبيات شرحاً تكاملياً مفصلاً، وضمّن الشرح تفسيراً لغريب المفردات وبيانا للإشارات التاريخية حيث وردت؛
- ٣- حلّل القطعة من حيث هي هنية شعرية بذاتها مبيّناً القيم الجمالية فيها؛
- ٤- حلّل القطعة وظيفياً من حيث موقعها في البناء العام للقصيدة المقطعة منها.

القطعة "أ"

١. كأن أدمانها والشمس جانحة
٢. ودع بأرجائها فض ومنظوم
٣. يضحى بها الأرقش الجون القرا غردا
٤. كآته زجل الأوتار مخطوم
٥. من الطنابير يزهي صوته ثمل
٦. في لحنه عن لغات العرب تعجيم
٧. معروريا رمض الرضراض يركضه
٨. والشمس حيرى لها بالجو تدويم
٩. كأن رجليه رجلا مقطف عجل
١٠. إذا تجاوب من برديه ترنيم



### القطعة "ب"

١. في ليل صول تناهى العرض والطول
  ٢. لا فارق الصبح كقي إن ظفرت به
  ٣. لساهر طال في صول تمللمه
  ٤. متى أرى الصبح قد لاحت مخائله
  ٥. ليل تحير ما ينحط في جهة
- كأتما ليله بالليل موصول  
وإن بدت غرة منه وتحجيل  
كأته حيّة بالسوط مقتول  
والليل قد مزقت عنه السراويل  
كأنه فوق متن الأرض مشكول

### القطعة "ج"

١. سما برق الجمانة فاستطارا
  ٢. قعدت له العشاء فهاج شوقي
  ٣. ديارا للجمانة مقفرات
  ٤. قلم أملك دموع العين مني
  ٥. فسرق فالقري من صهرتاج
- لعل البرق ذاك يحور نارا  
وذكرني المنازل والديارا  
بليين وهجن للقلب ادكارا  
ولا النفس التي جاشت مرارا  
فدير الراهب الطلل القفارا

### القطعة "د"

١. فلم أر يوما كان أكثر مقعصا
  ٢. وضاربة خدا كريما على فتى
  ٣. أصيب بدولاب ولم تك موطنا
  ٤. فلو شهدتنا يوم ذاك وخيلنا
  ٥. رأت فتية باعوا الاله نفوسهم
- يمج دما من فائظ وكليم  
أغر نجيب الأمهات كريم  
له أرض دولاب ودير حميم  
تبيح من الكفار كل حريم  
بجنات عدن عنده ونعيم

### القطعة "هـ"

١. فيا ساستا هاتوا لنا من جوابكم
  ٢. أهل كتاب نحن فيه وأنتم
  ٣. فكيف ومن أتى وإذ نحن خلقة
  ٤. لنا وتلاع الأرض حو مريعة
  ٥. أم الوحي منبوذ وراء ظهورنا
- ففيكم لعمرى ذو أفانين مقول  
على الحق نقضي بالكتاب ونعدل  
فريقان شتى تسمنون ونهزل  
سنام أمالته الخطائط أميل  
فيحكم فينا المزربان المرفل

الخميس ٢٤ حزيران ١٩٩٩

العربية ٢٣٢  
الشعر الامويّ  
الامتحان النهائي

الورقة الثانية

ستون دقيقة  
(٣٥ ٪)

اكتب مقالة مركزة واعية في معالجة واحد من الموضوعين الآتيين، وادعم موقفك بالشواهد

(يمكنك، إن شئت، الاستعانة بالمختارات لانتقاء شواهدك)  
(وضبطها؛ أما الاستعانة بالملاحظات فمكروهة،)  
(وقد يكون ضررها أكبر من نفعها):

١. للشعر العربي في العصر الأموي وجوه واتجاهات، لعل أهمها ما انتظمه نبضان: نبض انتظم إيقاع أحداث العصر، ونبض تراجع مستعيداً الإيقاع الصحراوي الجاهلي. ناقش ( خالف؛ وافق؛ عدل زاوية الاقتراب؛ أو ما شئت. أنت حرٌّ. بيّن وانتظم!)

أو

٢. اختر لوناً من ألوان القول الشعري في عصر بني أمية وقل فيه ما تشاء. ضابطك الوحيد في القول عقلك.