

١ شباط ١٩٩٦

الوقت : ساعتان

امتحان نهائي

٢٤٥ عربى



عالج اثنين فقط من الموضوعات الآتية :

١- عرف الطهطاوى الغرب لعدة سنوات خلال العقد الثالث من القرن الماضى .  
ما الذى في فكره يمكن اعتباره قد جاء بتأثير من تلك المعرفة؟

٢- قال احدهم : "لعل ما يجمع بين افكار قاسم امين وعلي عبد الرزاق وشهزاد حسين ويشكل الخلفيـة المشتركة لها ، على تبـالـيـن تلك الافـكارـ من حيث التـفـاصـيلـ ، هو ذلك الشـغـفـ بالـحرـرـيـةـ بـمـعـناـهـاـ الغـرـبـيـاـ الحـدـيـثـ كـمـاـ سـرـتـهـ الـيـمـ شـفـافـتـهـ " . (علق) .

٣- يؤثـرـ عنـ محمدـ عـبـدـهـ قولـهـ بـتأـثـيرـ مـنـ بـعـضـ رـحـلـاتـهـ إـلـىـ أـورـوـباـ :ـ فـيـ الغـرـبـ مـسـلـمـونـ وـلـاـ إـسـلـامـ ،ـ وـفـيـ الشـرـقـ إـسـلـامـ وـلـاـ مـسـلـمـونـ .ـ قـوـمـ هـذـاـ الـكـلـامـ فـيـ ضـوءـ مـعـرـفـتـكـ لـفـكـرـ مـحـمـدـ عـبـدـهـ بـمـوـاقـفـهـ .ـ

٤- عـرـفـ عـشـرـةـ مـاـ يـأـتـيـ مـقـصـرـاـ عـلـىـ حـوـالـيـ الخـمـسـةـ اـسـطـرـ لـكـلـ مـنـهـاـ :

الداروينية الاجتماعية - مستقبل الثقافة في مصر - مظاهر التقديس في زوال دولة الفرنسيـسـ - رحلة تلمـاكـ - رسالة التـوحـيدـ - محمدـ بـخـيـتـ - عـراـبـيـ باـشاـ - كـروـمـرـ - حـربـ القـمـ - المعـاهـدةـ الـانـكـلـيـزـيـةـ الـمـصـرـيـةـ وـاـتـفـاقـيـةـ مـونـتـروـ - المرـشـدـ الـامـيـنـ لـلـبـنـاتـ وـالـبـنـيـنـ - محمدـ بنـ عـبـدـ الـوهـابـ - بـنـتـ الـبـكـرـىـ - اـبـراهـيمـ باـشاـ - سـيـلـفـسـتـرـ دـىـ سـاسـيـ - غـيزـوـ .

٥- مـوـضـوـعـ اـخـتـيـارـىـ

هل من ملاحظات تود ان تبديها على درس العربية ٢٤٥ وعلى طريقة تدريسه ؟  
ابعد كلـاـ عنـ المسـاـيـرـ كـيـ يـمـكـنـ الـاستـفـادـةـ مـنـ مـلـاحـظـاتـكـ .