



عالج اثنين فقط من الموضوعات الآتية:

- ما المقصود بالحدائثة في تمييزنا بين العلوم القديمة والعلوم الحديثة؟ هل تعتبر السبيل الذي رسمه الافغاني وعبده للأمة من أجل بلوغها الحدائثة العلمية، قادرا على الوفاء بما رسم من أجله؟

-بأي معنى يمكن اعتبار مستقبل الثقافة في مصر محاولة من طه حسين في الظروف التي كان يعيشها، للخروج من جدلية القرن التاسع عشر؟

تناول ثلاثة مما يأتي وابحث في كل منها، مبينا كيف كان عند صاحبه بمثابة استجابة للوضع الجدلي الذي عاشه الفكر العربي في القرن الماضي: التقليد عند الافغاني - الاسلام والنصرانية عند عبده - تحرير المرأة عند أمين - القانون الالهي والقانون الطبيعي عند الطهطاوي.

-اذا انت اعتمدت نقاط التحول الفكري البارزة في سياق الفكر العربي في عصر النهضة، الى كم مرحلة يمكنك ان تقسم ذلك الفكر؟