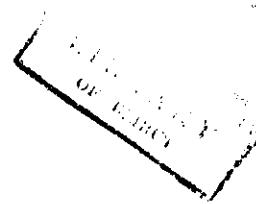
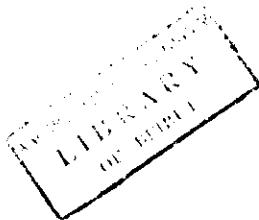


٢٣٣

AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT
Department of Arabic and Near Eastern Languages

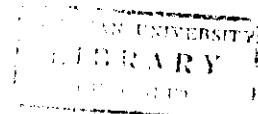
امتحان نهائي (٢٣٣)

١٩٩٩ حزيران ٢٩



اقرأ أبيات ابن الفارض التالية بتمعن ثم أجب عن الأسئلة:

ورضابه، يا ما أحيلاه بفني	يا ما أميلح كل ما يرضي به،
في وجهه، نسي الجمال اليوسفى	لو أسمعوا يعقوب ذكر ملاحة
سنة الكرى، قدما، من البلوى شفى	أو لو رآه، عائدا، أىوب في
تصبو إليه، وكل قد أهيف	كل البدور، إذا تخلّى مقبلا،
قال: الملاحة لي، وكل الحسن في	إن قلت: عندي فيك كل صباة؟
للبدر، عند تمامه، لم يُخسِر	كملت محاسنه، فلو أهدى السنّا
يفنى الزمانُ، وفيه ما لم يوصف	وعلى تفتن واصفيه بحسنه،
يد حسنـه، فحمدـت حـسنـ تصـريـ	ولقد صـرفـتـ لـحـبـهـ كـلـيـ، عـلـىـ
روحـيـ هـاـ تصـبـوـ إـلـىـ معـنـيـ خـفـيـ	فـالـعـيـنـ هـوـيـ صـورـةـ الـحـسـنـ، الـيـ
أ - ما هي الفكرة الصوفية الأساسية التي تدور عليها هذه الأبيات؟	
ب - كيف يحوّل ابن الفارض الشخصيات القرآنية إلى رموزٍ عرفانية؟	



ت- كيف ترى ابن الفارض يربط بين الظاهر والباطن او الصورة والمعنى في الحب؟ ووضح ذلك ميدانياً ، أليك.

٢ - يقول ابو العلاء المعرى:

نوح باك ولا ترّتم شادِ	غير محدٍ في ملئي واعتقادي
س بصوت البشير في كلّ نادِ	وشيبيه صوت التعني اذا قي—
ت على فرع غصنها الميادِ	أبكت تكلم الحمامه أم غن—
. اذك أوجه الطّياب الموجودة في هذه الأبيات الثلاثة.	—

بـ- ما هي نظرة أبي العلاء الى الحياة والموت وموقع الإنسان فيهما بناءً على ما يذكره في قصصته "غم جمد...."؟

٣- أيُّ واحد من الشعراء الخمسة العباسين الذين قرأت نماذج من شعرهم في الفصل المنصرم أقرب إلى عقلك وأحساسك كأنسان يعيش في نهاية القرن العشرين؟ علل ذلك.