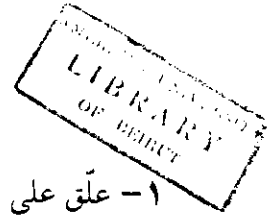


FINAL EXAM
Arabic 234
31 January 2000



- ١- علق على البيتين التاليين لأبي تمام موضحا كيفية جمعه للأضداد فيهما:
مطر يذوب الصحو منه وبعده صحو يكاد من الغضارة يطرُ
غيثان فالأنواء غيث ظاهر لك وجهه, والصحو غيث مضمُرُ
- ٢- أشرح البيت التالي لأبي تمام مركزا على عنصر الكناية فيه, ثم أبدِ رأيك فيما اذا كان صحيحا
تفسير كلمة "جوهر", الواردة في نهاية البيت, بمعنيين متباينين وصحيحين في آن واحد موضحا كل ذلك:
- نظّم البلاد فأصبحت وكآئها عقدٌ كأن العدل فيه جوهرُ
- ٣- ماذا يريد ابن الرومي قوله في البيتين التاليين اللذين يهجو فيهما العميان:
فإن أنت شاهدقم مرّة فكن منهم الأبعد الأبعدا
بجيت تفوت اشاراتهم وآلا فألك منهم غدا
- ٤- اشرح البيتين التاليين لابن الرومي اللذين يهجو فيهما عمرو التصراني صاحب الأنف الطويلة:
لا تحمدني وشعري ان لبست بنا وأن خضمت بأشداق وأضراس
واشكر لخرطومك المجدي فأنت به من قبل شعري وقبلي طاعم كاس
- ٥- ماذا يقصد أبو تمام بالبيت التالي من بآئته في مدح المعتصم بعد فتح عمورية:
والعلم في شهب الأرماح لامعة بين الخميسين لا في السبعة الشهب
- ٦- لو قارنت بين مديح أبي تمام وهجاء ابن الرومي وسخرية أبي نواس, من فيهم تراه الأشعر؟ اذكر السبب ورايك في ذلك.
- ٧- ما هو الجانب الأخلاقي الاجتماعي للعصر العباسي الذي يعكسه شعر أبي نواس الخمرى
والجوى؟
- ٨- بعد دراستك لنماذج الشعر العباسي في الفصل المنقضي, هل تعتقد أن الشعر العباسي يمكن أن
يؤخذ على أنه مرآة صقيلة تعكس ما يخفى من نفسية الشاعر وشخصيته الحقيقية وأخلاقه؟ ادعم
اجابتك بالنفي أو الاثبات بأدلة.

مع أطيب التمنيات بالتجاح الدائم!

