



١. عالج احد الموضوعين الآتيين :

- يقول فرح انطون : " فلا مدنية حقيقية ولا تساهل ولا عدل ولا مساواة ولا أمن ولا الفة ولا حرية ولا علم ولا فلسفة ولا تقدم في الداخل إلا بفصل السلطة المدنية عن السلطة الدينية " . ناقش هذا الكلام في ضوء ما درسته عن تيار الفكر العلماني في عصر النهضة، ولا بأس لو استعنت ايضاً بثقافتك وخبراتك الشخصية بوجه عام.

- ما المقصود بدين العلم كما تفهمه داروينية شبلي الشميل، وما الابعاد الفكرية لقول الشميل، ان دين العلم هو بمثابة اعلان حرب على الديانات القديمة ؟

٢- عالج احد الموضوعين الآتيين :

- يمثل كل من " مجمع البحرين" و " السّاق على السّاق " و " خطبة في ادب العرب " مرحلة هامة من مراحل استفاقمة المثقف العربي على ذاته وتاكيدها خلال القرن الماضي . اختر اثنين من هذه الاعمال وابحثها للتدليل على ذلك وإيضاحه.

- الى اي حد يمكن اعتبار عامل الهوية ضروريا واساسيا لفهم طبيعة التحرك الفكري والادبي في عصر النهضة. عزز بحثك بالاستناد الى ما درسته من أعمال اعلام النهضة ومن توجهاتهم.