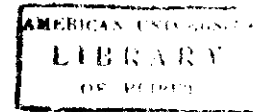


Nom de L'étudiant \_\_\_\_\_  
Id:-----  
E-Mail:\_\_\_\_\_  
Portable:\_\_\_\_\_

Janvier 2005  
Prof. M. Amyuni

CVSP 216  
20<sup>th</sup> Century French Literature  
Examen final



Choisissez un des 2 sujets suivants:

- I. On a souvent parlé du XXème siècle comme le siècle du doute. On ne croit plus que la science puisse tout résoudre et nombreux sont ceux qui ne croient plus que la religion puisse tout résoudre.
1. Examinez cette idée dans les romans français que nous avons lus.
  2. Où est la source du doute dans les romans que vous choisirez?
  3. Ces romans présentent-ils des options à leurs protagonistes? Si c'est le cas, quelles sont ces options? Sinon, comment s'exprime ce doute? Dans quel climat? Qu'y faire?

OU

II: Réflexion sur le roman, à analyser:

Traditionnellement le roman est avant tout le récit de la transformation (positive ou négative) d'un être ou d'un monde; sa logique et son organisation sont celles de la quête, c'est-à-dire de la mise en acte d'un désir (de gloire, d'amour, de fortune, de bonheur, de vérité, de liberté...etc.); et son personnage central, peu importe qu'il triomphe ou soit écrasé, est toujours à quelque titre un "heros", c'est-à-dire un être qui se bat.

Examinez cette idée à travers quelques personnages centraux que nous avons découverts dans 3 ou 4 de nos 6 romans lus ce semestre et dites quelles furent leur quête, leur bataille, leur conquête ou défaite.

Pouvez-vous, pour conclure, percevoir un climat général dans lequel baignent les personnages dont vous avez discuté la quête, la bataille, la conquête ou défaite? Une sensibilité qui serait commune à ces personnages du 20ème siècle français? Quelque exception quelque part?

Note: Votre examen sera bon (1) si vous vous exprimez clairement (2) si vous restez proche des romans, des personnages, des thèmes que vous discuterez avec citations à l'appui. (3) Vous pouvez choisir des exemples de 3 ou 4 auteurs, que nous avons lus et non nécessairement des 6 qui ont composé l'ensemble du cours. Je vous en laisse le choix.

Bonne chance!