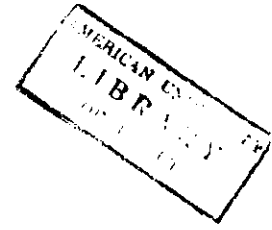


العربية ٢٣٥
الامتحان النهائي



الاربعاء ١٩٩٨/٦/٢٤

المدة: ساعتان ونصف

(١) وضّح دور ثلاثة من الأشخاص الآتية أسماؤهم في تاريخ الحضارة والفكر بالأندلس: (٣٠٪)

أبو علي القالي - المنصور بن أبي عامر - ابن حزم - المعتمد بن عباد.

(٢) كوّن مّا درسته من شعر ابن شهيد ونثره ميزاناً للحكم على مقدرته الأدبية وعلى دوره في النقد الأدبي في الأندلس. (٤٠٪)

(٣) عالج موضوعاً واحداً: (٣٠٪)

أ. اعتمد على المختارات التالية من شعر ابن خفاجة في استخلاص خصائص شعره وموقفه من الطبيعة.

ب. تطوّر الغزل واكتماله على يدي ابن زيدون؟

ج. يعدّ الرّصافي البلنسي علماً من أعلام "مدرسة شرق الأندلس" الشعرية وتأثر بابن خفاجة وبجسّه الدقيق بالصراع مع الزمن وبالفناء، وقد اعتمد الرّصافي وسائل فنية جديدة في بناء قصيدته وأودعها تأملات فكرية، ادرس هذه الظواهر اعتماداً على قصيدته في الحنين إلى بلنسية.