

الجامعة الأميركية في بيروت
دائرة اللغة العربية ولغات الشرق الأدنى



الوقت: ساعتان

العربية ٢٤٤
الامتحان النهائي

حزيران ١٩٩٨

ثلاثة من الكتاب في العصر العباسي كان لهم شأن في النثر كبير ما
هو الخيط الرفيع الذي يربط بعضهم ببعض، إن وُجد؟

بماذا تميز كل منهم؟

ما أهم مواطن الجمال في أعمالهم التي درستها؟

ماذا يمكن الأديب المعاصر أن يفيد منهم؟