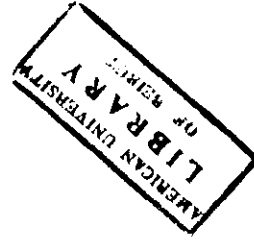


الثلاثاء ١٩٩٨/٢/٣

الامتحان النهائي



١- عالج احد السؤالين الآتيين: ٤٠٪

١- كيف نظر ارسطو الى مفهومي الوحدة العضوية والتطهر في الفن الدرامي؟ وما أهمية هذين المفهومين في تحديد بنية المساة من جهة واثرها من الجهة الثانية؟

٢- ما العوامل الفاعلة في نشأة كل من التيارين الرومنطقي والسريالي؟ وهل تعتبر ان السريالية هي امتداد للرومنطيقية من بعض وجه ام انها نقض لها وتجاوز؟

١١- سؤال الزامي: ٦٠٪

قال روسو:

"الانسان خير بطبعه ولكن المدنية افسدته"

وقال لوتريامون:

"ان قسوة الانسان وساديته هما تعبير عن تجربة ونظام ارادي واع"

ناقش هذين القولين في ضوء التحديدات التي كانت مثار تحول وتغيير بين الرومنطيقية والسريالية.