



الجامعة الأميركية في بيروت

دائرة اللغة العربية ولغات الشرق الأدنى

الوقت: ساعتان
السبت ٢٣٠ ١٩٩٩

العربية ٢٤١
الامتحان النهائي

١- عالج احد الأسئلة الآتية: ٣٥%

- أ- اعقد مقارنة بين موقفي أفلاطون وأرسطو من المحاكاة.
- ب- كيف نظر أرسطو إلى مفهومي الوحدة العضوية والتطهر؟ وما أهميتهما في بنية الفن الدرامي؟
- ج- اعقد مقارنة بين فيني المأساة والملحمة من خلال "فن الشعر" لأرسطو.

٢- عالج اثنين من الأسئلة الآتية: ٦٥%

- ١- كيف تفسر نظرية الجاحظ في "المعاني المطروحة"؟ وهل تخدم هذه النظرية مقولته في الأدب المسووط؟
- ٢- كيف نظر ابن قتيبة إلى مشكلة اللفظ والمعنى؟ وهل تعتبر أن ابن قتيبة كان امتدادا وصدى للجاحظ؟ ام انه تجاوزه؟
- ٣- كيف يمكن تحديد "الوحدة" التي شغلت ابن طباطبا في بناء القصيدة؟ وكيف عالج أزمة الشعر المحدث ومأزقه؟