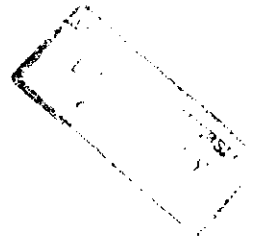


العربية ٢٥٢  
الإمتحان النهائي



الخميس ١٩٩٧/٦/١٩

المدة: ساعتان ونصف



(١) عرّف/عرّف بواحد مما يلي: (١٥)

أ. الإستباق في الحكاية الخرافية؛

ب. الإستهلال السردى في المقامة؛

(٢) سؤال إلزامي: (٣٥)

- تختلف البنية السردية للمقامة عن البنية السردية لحكايات ألف ليلة وليلة. فما هي أهم

الخصائص السردية التي تميز كل واحد من هذين النوعين؟

(٣) أجب/أجب عن سؤال واحد مما يلي: (٥٠)

أ. إستفاد الغبطاني في الزيني بركات من توظيف أشكال من السرد غير استخدام وجهات نظر

متعددة في تشكيل بنية روايته؛ فكيف استطاع أن يقدم هذه الرؤية المتناغمة والمعقدة في آن في

بناء رواية ذات شكل تاريخي؟

ب. يعتمد كلا إميل حبيبي وجمال الغبطاني على أشكال السرد العربي وأساليبه، كما يستخدم

كل واحد منهما تقنية "التناس" بطريقة خاصة؛ ناقش/ناقش مبينة/مبينة الخصائص الأسنوية

المميزة لـ "المتشائل" و "الزيني بركات".

حظاً سعيداً

