

جامعة سيدة اللويزة
كلية الإنسانيات – قسم العلوم السلوكية والاجتماعية

مادة: التذوق الأدبي – رقم 211 – قسم: C – الإمتحان الأول

النهر الخالد

مسافرٌ زادهُ الخيالُ
ظمانُ والكأسُ في يديه
شابتُ على أرضِهِ الليالي
والناسُ في حَبِّهِ سُكاري
أه على سِرِّكَ الرهيبِ
يا نيلُ يا ساحرَ الغُيوبِ
يا واهبَ الخلدِ للزمانِ
هاتِ اسقني ودعني
يا ليتني موجةٌ فأحكي
فإن كواني الهوى وطارَ
أه على سِرِّكَ الرهيبِ
يا نيلُ يا ساحرَ الغُيوبِ
سمعتُ في شطِّكَ الجميلِ
يُسبِّحُ الطيرُ أم يُغني
وأغصنُ تلك أم صبايا
وزورقٌ بالحنين سارا
تجري وتجري هواك نارا
أه على سِرِّكَ الرَّهيبِ
يا نيلُ يا ساحرَ الغُيوبِ
والسحرُ والعطرُ والظلالُ
والحبُّ والفنُّ والجمالُ
وضيَّعتُ عمرَها الجبالُ
هاموا على أفقهِ الرحيبِ
وموجِكَ التائه الغريبِ
يا ساقِي الحبِّ والأغاني
أهيمُ كالطير في الجنانِ
إلى لياليك ما شجاني
كانت رياحُ الدُّجى نصيبي
وموجِكَ التائه الغريبِ
يا نيلُ يا ساحرَ الغُيوبِ
ما قالتِ الريحُ للنخيلِ
ويشرحُ الحبُّ للخميلِ
شربن من خمرة الأصيلِ
أم هذه فرحة العذارى
حملتُ من سحرها نصيبي
وموجِكَ التائه الغريبِ
يا نيلُ يا ساحرَ الغُيوبِ

محمود حسن إسماعيل

.....

- 1- استخرج من النص أعلاه أربع مشاهد من الطبيعة، وتحدث، بأسلوبك الخاص وباختصار، عن كل مشهد كما يترأى لك .
- 2- عدد المذاهب الأدبية، وإلى أي مدرسة أدبية تنسب هذه القصيدة، علل إجابتك
- 3- أنثر المقطع الأخير بأسلوبك الخاص .
- 4- ما هي الأفكار الرئيسة التي تحويها القصيدة ؟ (حوالى 7 أسطر) .
- 5- ماذا يعني الجمال بالنسبة إليك ؟ تحدث عنه في حوالى 7 أسطر .